

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Сольное пение»

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуто чная аттестация (классы)	формы промежуточн ой аттестации	Итоговая аттестаци я (классы)	формы итоговой аттестации
		1	2	3	4				
1.Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	1-3	контрольный урок; академ. концерт	4	академ. концерт
1.2	Коллективное музыцирование (хоровой класс, оркестровый класс, ансамбль)	2	2	2	2	1-4	концертное выступление		
2.Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки									
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1-3	контрольный урок	4	экзамен (диктант, тестовые задания, экз. билеты)
2.2	Слушание музыки	1				1	контрольный урок		
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	2-4	контрольный урок		
3.Вариативная часть									
3.1	Предмет по выбору*	1	1	2	2				
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7	7	8	8				

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.

Примечание к учебному плану ДООП в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство. Сольное пение»

1. При реализации ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Сольное пение» устанавливаются виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 10 человек (хор); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Для учащихся инструментальных видов музыкального исполнительства, вокалистов, основной формой коллективного музицирования являются занятия хором. Для других видов инструментального исполнительства, время, отводимое на данный предмет, используется на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.

3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.

4. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ (ДМШ). Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно. В IV классе итоговый экзамен может быть проведён в форме академического концерта, концертного выступления по учебным предметам «Хор», академического (сольного) концерта по учебному предмету «Музыкальный инструмент», по учебному предмету «Сольфеджио» итоговый экзамен проводится комплексно (написание диктанта, экзаменационные билеты, тестовые задания).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы на сводные занятия отдельно старшего и младшего хоров, оркестров и ансамблей, по 4 часа в месяц на каждый конкретный коллектив.

6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:

- в объеме 50% аудиторного времени по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары).
- в объеме 100% аудиторного времени по учебному предмету «Сольное пение».
- в объеме 100% от аудиторного времени: по учебным предметам «Хоровой класс», «Ритмика», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары), «Вокал», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль» «Концертмейстерский класс», «инструментальный ансамбль».

7. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.