

Программные требования

XXXI конкурса на соискание единовременной стипендии мэра города Иркутска
специализация «Сольное музыкальное исполнительство»

Младшая группа (до 11 лет включительно)

1 тур

«Фортепиано»:

1. Полифония: И. С. Бах. Маленькая прелюдия, Фуга, 2-х голосная или 3-х голосная инвенция; Французская или Английская сюита (2-3 номера), Партиты (2 части)
2. Пьеса (возможно исполнение цикла прес или вариаций);
3. Инструментальный этюд или виртуозная пьеса

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

1. Полифония (контрастная);
 2. Оригинальная пьеса, написанная для баяна или аккордеона (технического плана);
 3. Обработка народной песни или авторской песни, или танца. *
- * В концертной программе 1-го тура не допускается исполнение двух произведений в эстрадно-джазовом стиле.

«Домра, балалайка»:

Концертная программа не менее 3-х произведений;

1. Произведение зарубежного или русского композитора 17-19 вв. 2-3. Два разнохарактерных произведения;

«Гитара»:

1. Народная обработка;
2. Пьеса композитора 17-19вв, контрастная народной обработке.
3. Виртуозный этюд или виртуозная пьеса.

«Струнно-смычковые инструменты»:

1. Этюд (соло или с аккомпанементом);
2. Кантатена;
3. Виртуозная пьеса.

«Духовые инструменты» (исполнение на блок флейте не допускается):

1. Кантатена;
2. Виртуозная пьеса;
3. Пьеса по выбору.

* Для саксофона обязательно исполнение не менее 2-х классических произведений

* Время звучания программы не более 10 минут

«Ударные инструменты»:

Концертная программа не менее 3-х произведений:

1. Произведение для малого барабана;
- 2.- 3. Два разнохарактерных произведения.

Младшая группа (до 11 лет включительно)

2 тур

«Фортепиано»:

- Крупная форма: Соната 1ч. или 2 и 3чч., 3 ч., Концерт 1ч. или 2 и 3чч, 3 ч.; Рондо
- * Время звучания не менее 4-х минут. Если программа звучит менее 4-х минут, исполняется пьеса или этюд.

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

- Крупная форма (Сюита 3 части, Сонатина 1 часть или 2и 3 части, Концерт 1 часть или 2и3 части)
- * Время звучания не менее 4-х минут. В том случае, если время звучания менее 4-х минут, исполняется пьеса по выбору.

«Домра, балалайка»:

Концертная программа не менее 4-х минут. (Возможно исполнение крупной формы).

«Гитара»:

- Концертная программа не менее 2-х произведений с желательным включением крупной формы.

«Струнно-смычковые инструменты»:

- Крупная форма: Концерт 1ч или 2 и 3чч; вариации; сонатина.

«Духовые инструменты»:

- Крупная форма: соната 1ч или 2 и 3чч (для старинной сонаты – 1 и 2чч или 3 и 4чч); концерт 1ч или 2 и 3чч; сюита; вариации.

* Время звучания программы не более 10 минут

«Ударные инструменты»:

Концертная программа не менее 4-х минут. (Возможно исполнение крупной формы или любого произведения).

* Программные требования предусматривают повышенный уровень сложности

Средняя группа (12-13 лет включительно)

1 тур

«Фортепиано»:

1. Полифония: И.С. Бах. 2-х, 3-х голосная инвенция, Фуга, Прелюдия и Фуга из ХТК; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Шеррин. Инвенция, Прелюдия и фуга, Партиты
2. Пьеса (возможно исполнение цикла пьес или вариаций);
3. Инструктивный или художественный этюд.

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

1. Полифония 2-х голосная (имитационная);
2. Оригинальная пьеса, написанная для баяна или аккордеона; (технического плана).
3. Обработка народной песни или авторской песни, или танца. *
* В концертной программе 1-го тура не допускается исполнение двух произведений в эстрадно-джазовом стиле.

«Домра, балалайка»:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 17-19 вв.
2. Оригинальное произведение или пьеса, написанная на основе народных мелодий;
3. Произведение по выбору*

*Предпочтительно исполнение произведения кантиленного характера или основное время звучания которой составляет кантилена

«Гитара»:

1. Народная обработка;
2. Пьеса композитора 17-19вв, контрастная народной обработке;
3. Виртуозный этюд или виртуозная пьеса.

«Струнно-смычковые инструменты»:

1. Этюд (соло или с аккомпанементом);
2. Произведение кантиленного характера;
3. Виртуозная пьеса.

«Духовые инструменты»:

1. Кантилена;
 2. Виртуозная пьеса;
 3. Пьеса по выбору.*
- * Для саксофона обязательно исполнение не менее 2-х классических произведений.

* Время звучания программы не более 10 минут

«Ударные инструменты» (вибротон только аккордами):

Концертная программа не менее 3-х произведений:

1. Произведение для малого барабана или перкашн (комплект ударных инструментов);
- 2.- 3. Два разнохарактерных произведения.

Средняя группа (12-13 лет включительно)

2 тур

«Фортепиано»:

- Крупная форма: Соната 1 ч. или 2 и 3чч., 3 ч., Концерт 1ч. или 2 и 3чч., 3ч.; Рондо

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

- Крупная форма (Сюита 3-5 частей; Соната 1 часть или 2и 3 части; Концерт 1часть или 2и3 части; Сонатина; Концертные вариации)

*Время звучания не менее 4-х минут. В том случае, если время звучания менее 4-х минут, исполняется пьеса по выбору.

«Домра, балалайка»:

Концертная программа не менее 4 минут. (Возможно исполнение крупной формы).

«Гитара»:

- Концертная программа не менее 2-х произведений с обязательным включением крупной формы. *

* Программа должна соответствовать возрастной группе.

«Струнно-смычковые инструменты»:

- Крупная форма: Концерт 1ч или 2 и 3чч; вариации; соната.

«Духовые инструменты»:

- Крупная форма: соната 1ч или 2 и 3чч (для старинной сонаты – 1 и 2чч или 3 и 4чч); концерт 1ч или 2 и 3чч; сюита; вариации.

* Время звучания программы не более 10 минут.

«Ударные инструменты»:

Концертная программа не менее 5 минут. (Возможно исполнение крупной формы или любого произведения).

* Программные требования предусматривают повышенный уровень сложности

Старшая группа (14-16 лет включительно)

1 тур

«Фортепиано»:

1. Полифония: И.С. Бах. 3-хголосные инвенция, Фуга, Прелюдия и Фуга из ХТК; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Шедрин. Инвенция, Прелюдия и фуга; Партиты
2. Пьеса (возможно исполнение цикла пьес или вариаций);
3. Инструктивный или художественный этюд.

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

1. Полифония: 2-х, 3-х голосная фуга или полифонический цикл;
2. Оригинальная пьеса, написанная для баяна или аккордеона (технического плана);
3. Обработка народной песни или авторской песни, или танца. *
* В концертной программе 1-го тура не допускается исполнение двух произведений в эстрадно-джазовом стиле.

«Домра, балалайка»:

1. Произведение зарубежного или русского композитора 17-19 вв.;
2. Оригинальное произведение или пьеса, написанная на основе народных мелодий;
3. Произведение по выбору*
*Предпочтительно исполнение произведения кантиленного характера или основное время звучания которой составляет кантилена

«Гитара»:

1. Народная обработка;
2. Пьеса композитора 17-19 вв. контрастная народной обработке;
3. Виртуозный этюд или виртуозная пьеса.

«Струнно-смычковые инструменты»:

1. Этюд (соло или с аккомпанементом);
2. Кантилена;
3. Виртуозная пьеса.

«Духовые инструменты»:

1. Кантилена;
2. Виртуозная пьеса;
3. Пьеса по выбору.*

* Для саксофона обязательно исполнение не менее 2-х классических произведений

* Время звучания программы не более 15 минут

«Ударные инструменты» (вибротон только аккордами):

Концертная программа не менее 3-х произведений:

1. Произведение для малого барабана или перкашн (комплект ударных инструментов);
- 2-3. Два разнохарактерных произведения.

Старшая группа (14-16 лет включительно)

2 тур

«Фортепиано»:

- Крупная форма: Соната 1ч. или 2 и 3чч., 3ч., Концерт 1ч. или 2 и 3чч., 3 ч.; Рондо.

«Баян-Акордеон» (использование выборной системы для баяна по желанию):

- Крупная форма (Сюита 3-5 частей; Соната 1 часть или 2и3 части; Концерт 1 часть или 2 и3 части; Сонатина; Концертные вариации; Концертино)

* Время звучания не менее 5 минут. В том случае, если время звучания менее 5 минут, исполняется пьеса по выбору.

«Домра, балалайка»:

- Крупная форма: Соната, Концерт 1ч или 2 и 3 ч.ч., Вариации, Сюита не менее 3-х частей.*

* Если крупная форма звучит менее 4 минут, то обязательно исполнение пьесы по выбору.

«Гитара»:

- Концертная программа не менее 2-х произведений с обязательным включением крупной формы.*

* Программа должна соответствовать возрастной группе.

«Струнно-смычковые инструменты»:

- Крупная форма: Концерт 1ч или 2 и 3чч.; вариации; соната.

«Духовые инструменты»:

- Крупная форма: соната 1ч или 2 и 3чч (для старинной сонаты – 1 и 2чч или 3 и 4чч); концерт 1ч или 2 и 3чч.; сюита; вариации.

* Время звучания программы не более 15 минут.

«Ударные инструменты» (вибротон только аккордами):

- Крупная форма или пьеса виртуозного характера.

* Программные требования предусматривают повышенный уровень сложности

Заведующая городским методическим объединением «Фортепиано»


Д.В. Федосов

Заведующая городским методическим объединением «Баян-Акордеон»


И.А. Баракова

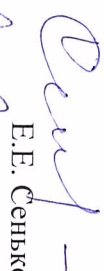
Заведующая городским методическим объединением «Домра, балалайка»


О.А. Салихова

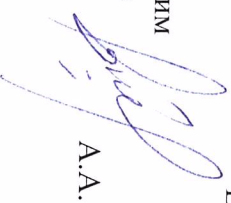
Заведующий городским методическим объединением «Гитара»


А.В. Сапожков

Заведующая городским методическим объединением «Струнно-смычковые инструменты»


Е.Е. Сенькова

Заведующая городским методическим объединением «Духовые и ударные инструменты»


А.А. Сыровацкий