

## УТВЕРЖДЕНО:

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»  
Приказ №39.3-од от 17.03.2023  
Т.В. Зеленина



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении I Всероссийского (III Открытого Регионального)** **музыкального фестиваля - конкурса исполнителей на народных инструментах** **«ЗВЁЗДЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ - 2023»**

### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки и условия проведения I Всероссийского (III Открытого Регионального) музыкального фестиваля - конкурса исполнителей на народных инструментах «ЗВЁЗДЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ - 2023», требования к участникам Фестиваля - конкурса, программные требования, порядок награждения победителей.
2. I Всероссийский (III Открытый Региональный) музыкальный фестиваль - конкурс исполнителей на народных инструментах «ЗВЁЗДЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ - 2023», (далее – Фестиваль - конкурс) проводится с 07 по 10 декабря 2023 года в городе Ангарске при поддержке Министерства культуры Иркутской области, методического объединения детских школ искусств Ангарского городского округа.
3. Учредители Фестиваля - конкурса: Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.
4. Организаторы Фестиваля - конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Ангарского городского округа.
5. Партнерами Фестиваля – конкурса могут быть учреждения и организации различных форм собственности, осуществляющие материальную, техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении Фестиваля - конкурса.
6. Для подготовки, организации и проведения Фестиваля – конкурса создается оргкомитет.

### **II. Цели и задачи Фестиваля - конкурса**

#### **Цель:**

Сохранение, развитие и популяризация русских традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных музыкальных инструментах в Российской Федерации путем проведения I Всероссийского Фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Звезды Прибайкалья»

#### **Задачи:**

- популяризация и пропаганда народных инструментов на территории Иркутской области;
- повышение исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности учащихся школ искусств, студентов средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений;
- выявление новых талантливых исполнителей солистов и ансамблей, оркестров;
- оказание методической помощи преподавателям, поиск новых форм и методов обучения, обмен опытом;
- ранняя профессиональная ориентация юных исполнителей;
- укрепление творческих связей специалистов в области музыкального искусства.

### **III. Основные мероприятия Фестиваля - конкурса**

- Торжественное открытие фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Звезды Прибайкалья» с участием членов жюри;
- Конкурсные прослушивания участников;
- Круглый стол с членами жюри;

- Концертные программы с участием ведущих музыкантов России;
- Проведение мастер-классов ведущими музыкантами России и Белоруссии;
- Проведение культурно-просветительского форума в области исполнительства на народных инструментах;
- Гала-концерт победителей, награждение и торжественное закрытие фестиваля-конкурса.

#### **IV. Условия проведения Фестиваля – конкурса**

1. Периодичность Фестиваля - конкурса: один раз в три года.
2. Формат участия – очно, заочно.
3. Участники Фестиваля - конкурса: исполнители на народных инструментах, обучающиеся учреждений дополнительного образования: детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ И ДШИ), средних специальных музыкальных школ (далее – ССМШ), студентов средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений (далее – ССУЗов и ВУЗов).

#### 4. Номинации и возрастные группы:

##### **4.1. СОЛИСТЫ (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

- детская группа – до 8 лет включительно;
- младшая группа – от 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;
- старшая группа – от 15 до 18 лет включительно;
- студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, обучающиеся 8-9 классов ССМШ;
- студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 классов ССМШ
- студенты ВУЗов.

##### **4.2. АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МАЛЫХ ФОРМ однородные и смешанные составы (дуэты, трио, квартеты) (до 4-х человек):**

- младшая группа – до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;
- старшая группа – от 15 до 18 лет включительно;
- студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, обучающиеся 8-9 классов ССМШ;
- студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 классов ССМШ
- студенты ВУЗов.

##### **4.3. АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ БОЛЬШИХ ФОРМ однородные и смешанные составы (5-11 человек):**

- младшая группа – до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;
- старшая группа – от 15 до 18 лет включительно;
- студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, обучающиеся 8-9 классов ССМШ;
- студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 классов ССМШ
- студенты ВУЗов.

##### **4.4. АНСАМБЛЬ «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК» (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)**

- младшая группа – до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;
- старшая группа – от 15 до 18 лет включительно;
- студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, обучающиеся 8-9 классов ССМШ;
- студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 классов ССМШ
- студенты ВУЗов.

##### **4.5. ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:**

- Оркестры ДШИ, ДМШ;
- Оркестры ССМШ, ССУЗов;
- Оркестры ВУЗов.

В номинациях «АНСАМБЛЬ «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК» и «АНСАБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» возраст определяется по старшему участнику ансамбля.

Возрастная категория определяется на основании даты рождения участника на день открытия Конкурса.

## V. Порядок проведения Фестиваля – конкурса

### Очный формат:

- Конкурс проводится в один тур по всем возрастным группам.
- Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями. Все произведения исполняются участниками наизусть.
- Прослушивания проводятся публично.
- Участникам Конкурса предоставляются акустические репетиции в зале конкурсных прослушиваний, не менее 5 минут.
- Порядок выступления участников Конкурса всех возрастных категорий устанавливается жеребьевкой, которая проводится в день открытия Конкурса, после регистрации участников

### Заочный формат:

- Требования предоставления записи выступления
- Видеофайл конкурсного выступления должен быть записан единым треком (без монтажа). Не допускается остановка и выключение камеры между номерами. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очерёдности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемой программы загружается на: Youtube, Rutube или другие аналогичные видео хостинги.

## VI. Жюри Фестиваля - конкурса.

1. Возглавляет жюри Фестиваля - конкурса - председатель. Председатель жюри организует работу членов жюри, ведет заседания, подписывает протоколы. Техническую работу выполняет ответственный секретарь.
2. Председатель жюри Фестиваля - конкурса – лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва) **Ровшан Шахбазович МАМЕДКУЛИЕВ (КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА).**
3. Состав жюри Фестиваля – конкурса формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.
4. Жюри оставляет за собой право:
  - присуждать не все премии и дипломы;
  - делить премии между победителями;
  - отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует заявке;
  - отмечать грамотами исполнение отдельных произведений,
  - награждать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов;
  - определять лучших концертмейстеров;
5. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

### Члены жюри:

**Плиговка Владислав Николаевич (баян), республика Беларусь, г. Минск**

Солист Белорусской государственной филармонии, победитель Кубка Мира, лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь, обладатель медали Франциска Скорины, преподаватель Минского государственного колледжа искусств.

**Сироткин Александр Николаевич (баян), г. Москва**

Лауреат международных конкурсов, обладатель Кубка и Трофея мира, основатель баянного дуэта SiBDUO, старший преподаватель ФГБОУВО «Арктического государственного института культуры и искусств», организатор творческих школ для детей в России, руководитель Telegram - канала «Online проект Александра Сироткина», онлайн - консультант ДМШ, ДШИ и ССУЗов.

**Литвин Виктор Иванович (баян), г. Иркутск**

Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Грачева Татьяна Владиславовна (домра), г. Саратов**

Доцент кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

**Бут Лидия Алексеевна (домра), г. Иркутск**

Преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ Иркутского областного музыкального колледжа имени Фридерика Шопена.

**Миль Вячеслав Владимирович (балалайка), г. Братск**

Преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»

**Евгений Юльевич Финкельштейн (гитара), г. Москва**

Профессор кафедры Симфонического дирижирования и струнных инструментов Института «Академии имени Маймонида» ФГБОУ ВО Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина.

**Дукарт Оксана Николаевна (гитара), г. Иркутск**

Председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ Иркутского областного музыкального колледжа имени Фридерика Шопена.

**Моисеенко Василий Леонидович (гитара), г. Липецк**

Главный дирижёр Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)».

## **VII. Программные требования.**

### **Программа выступления участников номинации «БАЯН», номинации «АККОРДЕОН» («КЛАССИКА»):**

• **Детская возрастная группа (до 8 лет включительно):**

Два разнохарактерных произведения  
Время звучания программы не более 5 минут

• **Младшая возрастная группа (9-11 лет включительно):**

Два разнохарактерных произведения  
Время звучания программы не более 8 минут

• **Средняя возрастная группа (12-14 лет включительно):**

1. Полифоническое произведение;  
2. Произведение по выбору;  
Время звучания программы не более 10 минут

• **Старшая возрастная группа (15-18 лет включительно):**

1. Полифоническое произведение;
  2. Произведение по выбору;
- Время звучания программы не более 15 минут

- **Студенты 1 и 2 курсов ССУЗов, обучающиеся 8-9 классов ССМШ:**

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК или одну из маленьких прелюдий и фуг для органа);
2. Кантиленное произведение;
3. Виртуозное произведение.

Время звучания программы не более 15 минут

- **Студенты 3 и 4 курсов ССУЗов, 10-11 классов ССМШ:**

Свободная программа с обязательным исполнением полифонического произведения с фугой не менее 3-х голосов.

Время звучания программы не более 20 минут

- **Студенты ВУЗов:**

Свободная программа с обязательным исполнением полифонического произведения с фугой не менее 3-х голосов.

Время звучания программы не более 20 минут

**Программа выступления участников номинации «БАЯН, АККОРДЕОН» («ЭСТРАДА»):**

Во всех категориях исполняется два произведения (концертная программа из сочинений с элементами джазовых стилей, джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, оригинальные эстрадные произведения и т. д.).

Время звучания программы не более 12 минут

**Программа выступления участников номинации «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»:**

- **Детская возрастная группа (до 8 лет включительно):**

Два разнохарактерных произведения

Время звучания программы не более 5 минут

- **Младшая возрастная группа (9-11 лет включительно):**

Два разнохарактерных произведения

Время звучания программы не более 8 минут

- **Средняя возрастная группа (12-14 лет включительно):**

Два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии

Время звучания программы не более 10 минут

- **Старшая возрастная группа (15-18 лет включительно):**

1. Произведение крупной формы (I или II и III части концерта; I или II и III части соната; сюита не менее 3-х частей; классические вариации, концертные вариации на народную тему, фантазия);

2. Оригинальное произведение.

Время звучания программы не более 15 минут

- **Студенты ССУЗов и ВУЗов, обучающиеся ССМШ:**

1. Произведение крупной формы (концерт I или II-III ч., соната, сюита не менее 3 частей)

2. Оригинальное произведение

3. Произведение по выбору

Время звучания программы не более 20 минут

**Программа выступления участников номинации «ГИТАРА»:**

- **Детская возрастная группа (до 8 лет включительно):**

1. Оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века;
  2. Произведение по выбору
- Время звучания программы не более 5 минут

• **Младшая возрастная группа (9-11 лет включительно):**

1. Оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века;
  2. Произведение по выбору
- Время звучания программы не более 8 минут

• **Средняя возрастная группа (12-14 лет включительно):**

1. Произведение крупной формы (сонатина; соната I или II и III части; сюита не менее 3-х частей; классические вариации; фантазия);
  2. Произведение по выбору
- Время звучания программы не более 10 минут

• **Старшая возрастная группа (15-18 лет включительно):**

1. Полифоническое произведение;
  2. Оригинальное произведение.
- Время звучания программы не более 15 минут

• **Студенты ССУЗов и ВУЗов, обучающиеся ССМШ:**

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII вв;
  2. Произведение гитарной классики XVIII-XIX вв. (М. Джулиани, Ф. Карулли, М. Каркасси, Н. Кост, Ф. Сор и др.).
  3. Произведение по выбору.
- Время звучания программы не более 20 минут

**Программа выступления участников номинации «АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»:**

Все возрастные категории исполняют два разнохарактерных произведения  
Время звучания программы не более 15 минут

**Программа выступления участников номинации АНСАМБЛЬ «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»**

Все возрастные категории исполняют два разнохарактерных произведения  
Время звучания программы не более 10 минут

**Программа выступления участников номинации «ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»:**

Для всех возрастных категорий Конкурсная программа свободная, до 20 минут, состоящая из нескольких разнохарактерных произведений.

**В оркестре допускается участие не более 20% концертмейстеров от общего состава коллектива.**

**Конкурсная программа участниками (за исключением оркестров!) исполняется наизусть, в естественных акустических условиях.**

### **VIII. Призовой фонд**

1. Призовой фонд формируется из средств учредителя конкурса, организационных взносов, а также привлеченных средств.
2. Все участники награждаются благодарственными письмами за участие в Фестивале – конкурсе.
3. Участники Фестиваля - конкурса, занявшие в каждой номинации и возрастной группе 1, 2, 3, места становятся победителями, удостоиваются звания лауреата Конкурса и награждаются дипломами и ценными призами; участники Фестиваля - конкурса,

заявившие в каждой возрастной группе и категории 4, 5 места удостоиваются звания дипломанта Конкурса и награждаются дипломами.

4. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, дипломантов конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.

#### **IX. Порядок подачи заявок**

Комплект заявочных документов оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке учреждения и направляется в срок **до 01 ноября 2023 года** в электронном виде по адресу shi3@mail.ru

**Участники заочного формата направляют пакет документов, а также ссылку на видео выступление в срок до 01 декабря 2023 года.**

Комплект заявочных документов должен содержать:

- заявку на участие в Фестивале- конкурсе, заполненную участником или его представителем по форме (приложение 1);
- копию свидетельства о рождении или 2-3 страницы паспорта;
- фотографию с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, инструмента и группы участника.

Комплект заявочных документов предоставляется в электронном виде в соответствии со следующими требованиями:

- заявка в формате Word, а также в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- копия свидетельства о рождении или копии второй и третьей страницы паспорта, фотография
- сканированные копии в формате jpg (не менее 600Kb) или .pdf.

Все документы высылаются в одном письме отдельными файлами с указанием Ф.И.О. участника и наименованием документа без архивации.

***Подлинник свидетельства о рождении (паспорт) в обязательном порядке предъявляется участником лично при регистрации.***

Программа выступления участника Конкурса, указанная в заявке, после ее поступления в оргкомитет, изменению не подлежит.

Для участников Фестиваля - конкурса: организационный взнос составляет:

- за участие в сольной номинации в размере 1000 (одна тысяча) рублей;
- за участие в номинации ансамбль в размере 500 (пятьсот) рублей за каждого участника ансамбля;
- за участие в номинации оркестр 2500 (две тысячи пятьсот) рублей за коллектив.

**УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ – БЕСПЛАТНО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ, СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ДНР, ЛНР, ЗАПОРОЖСКОЙ И ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ.**

**Организационный взнос вносится путем перечисления финансовых средств на расчетный счет МБУДО ДШИ № 3. Оплата производится в трехдневный срок с момента получения расчетного счета.**

Расчетный счет предоставляется участникам после поступления заявки на участие в конкурсе.

В случае отказа участника от участия в Фестивале - конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

**ВНИМАНИЕ! Ответственность за жизнь и здоровье участников несет направляющая сторона.** Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на конкурсе несут направляющие организации или сами конкурсанты.

**Оргкомитет Фестиваля - конкурса, контакты:**

1. **Зеленина Татьяна Владимировна** - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», тел. 8(3955)55-47-16
2. **Матвеевко Екатерина Николаевна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», заведующая струнно-щипковой секцией методического объединения школ искусств Ангарского городского округа, тел. 8(3955)55-47-18, 8-914-875-23-90
3. **Ходорченков Эдуард Леонидович** – преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», тел. 8-964-801-59-59
4. **Ермакова Анастасия Александровна** - секретарь учебной части муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», тел. 8(3955)55-19-06
5. **Неф Наталья Сергеевна** – заместитель директора по административно-хозяйственной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», тел. 8(3955)65-10-40
6. **Романенко Наталья Валерьевна** - бухгалтер муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3», тел. 8(3955)55-47-15



**З А Я В К А**  
**на участие в I Всероссийском (III Открытом Региональном)**  
**Музыкальном фестивале - конкурсе исполнителей на народных инструментах**  
**«ЗВЁЗДЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ - 2023»**  
**(07.12.2023-10.12.2023)**

1. Номинация с указанием инструмента \_\_\_\_\_
2. Возрастная группа \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя отчество участника \_\_\_\_\_
4. Число, месяц, год рождения, (возраст с указанием полных лет) \_\_\_\_\_

5. Образовательное учреждение (указать полностью), адрес, индекс, телефон, электронная почта (указать обязательно)

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон: \_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если есть), контактный телефон: \_\_\_\_\_

8. Программа выступления с указанием хронометража:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

9. Ссылка на видео: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения и печать \_\_\_\_\_

\*Копия свидетельства о рождении или паспорт прилагается  
Фотография участника прилагается