

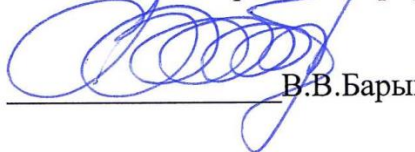
**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2»  
города Иркутска**

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 2  
на период 2017-2021 гг.**

г. Иркутск 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Управлением культуры  
КСПК администрации г. Иркутска  
г. Иркутска

Начальник Управления культуры  
КСПК администрации г. Иркутска

  
В.В.Барышников

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 2»



Н.И.Шиханов

26 декабря 2016 г.

Программа принята Педагогическим Советом школы 26.12.2016 г.  
Протокол № 3

# Паспорт программы развития

## 1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» города Иркутска

## 2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2015-2020 гг.
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2016-2020 гг.
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей

## 3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2021 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

## 4. Цель и задачи Программы

### Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

### Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно от 6,6 до 18 лет, в соответствии с муниципальным заданием.
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДМШ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации педагогических работников в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа воспитанников с предпрофессиональной подготовкой.

6. Дата утверждения программы: Программа принята Педагогическим Советом школы 26.12.2016 г.

7. Основной разработчик Программы: ДМШ № 2 г. Иркутска

8. Источники финансирования: бюджетные средства.

9. Срок реализации Программы: 2017 – 2021 гг.

10. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2017-2018)
- Основной этап (2019-2021)

11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДМШ № 2 г.Иркутска

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (муниципальным заданием).
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 90 %.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых городских, областных и региональных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Повышение качества образовательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и Педагогическим Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора.

## **I. Введение**

- 1.1. Краткая аннотация Программы.

## **II. Информационная справка об образовательном учреждении**

- 2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» города Иркутска
- 2.2. Информационная справка.
- 2.3. Контингент обучающихся в ДМШ № 2.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в ДМШ № 2
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.7. Культурно-просветительная работа.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ № 2 на 2017 -2021 г.г.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

## **VI. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития ДМШ № 2 г. Иркутска на 2017 – 2021 г.г.»**

- 4.1. Основные направления развития образовательного процесса.
- 4.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- 4.3. Обновление методической работы.
- 4.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
- 4.5. Меры по реализации «Программы развития на 2017–2021 г.г.»

## Раздел I. Введение

### 1.1. Краткая аннотация программы

Детская музыкальная школа № 2 была открыта в 1961 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся.

В настоящее время работа школы ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан г. Иркутска.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью педагогическом совете.

*Цель* дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДМШ № 2 г. Иркутска ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебная работа.
2. Научно-методическая работа.
3. Внеклассная концертная работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДМШ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДМШ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры и архивов Иркутской области;

- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом.

Программа развития ДМШ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДМШ, отражает интересы и запросы жителей г.Иркутска. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

## **Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении**

### **2.1. Историческая справка**

Детская музыкальная школа № 2 г. Иркутска открыта в 1961 году. Контингент школы составлял тогда 30 человек. Сейчас в школе обучается 375 учащихся.

Школа имеет 4 отделения:

- фортепианное
- народное (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)
- струнно-смычковое (скрипка, виолончель)
- духовое (флейта, ксилофон)

Учащиеся школы получают высококвалифицированную, профессиональную подготовку и некоторые выпускники школы поступают в средние и высшие учебные специальные заведения культуры и искусств г. Иркутска и других городов. За 56 лет школа выпустила более двух тысяч учащихся, некоторые из них, получив средне-специальное и высшее образование, вернулись в школу в качестве преподавателей. Постоянный творческий поиск и энтузиазм, высокий профессиональный уровень руководителей творческих коллективов известен как в городе, так и за его пределами.

Детская музыкальная школа № 2 прошла процедуру аттестации 23.10.2005 г. на основании приказа ГлавУОиПО № 1750-а от 17.10.2005 г. Учреждению присвоена высшая категория по всем заявленным к аттестации образовательным программам музыкального отделения. Свидетельство о государственной аккредитации от 30.12.2005 года .

На данный момент контингент учащихся школы составляет 375 человек. В основном это дети из мкр. Юбилейный, Энергетиков, Солнечный, посёлка ГЭС, а так же учащиеся центральных районов города.

Педагогический коллектив, учащиеся школы ведут большую концертную деятельность, выезжая с концертами в детские сады, детские дома, общеобразовательные школы, в Иркутской областной филармонии и Органном зале, участвуют в различных конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней. В рамках программы «Нота ДО – одаренные дети» учащиеся награждены музыкальными инструментами (виолончель, флейта). Только 2016 году преподавателями школы воспитано 75 лауреатов и дипломантов различных конкурсов.

В школе есть стипендиаты городской администрации (в том числе обладатели Гран-при в разные годы – Пушкаренко Екатерина и Евгений, Ломов Александр (гитара), Шиханов Иван (флейта) губернатора Иркутской области (Степанов Дмитрий, Ильин Владислав, Шиханов Иван), Российского фонда культуры (Урыбина Мария) и др..



Помогая детям познавать тайны искусства, практически осваивая его, мы решаем одну из главных проблем современности – проблему гуманизации общественной жизни, в центре которой стоит человек, его утверждение и раскрытие.

Школа – это место, вселяющее надежду, что пути к искусству не зарастут травой забвения. Мы уверены – добрые семена, заложенные сегодня в души детей, дадут добрые всходы, и из сегодняшних мальчишек и девчонок вырастут грамотные, чуткие, вдумчивые творческие люди, востребованные в нашей сегодняшней жизни.

Кредо школы – развить индивидуальные способности юной творческой личности.

Каждый ребенок по своей природе является творцом эстетических ценностей. Задача преподавателей, как можно раньше вовлечь детей (не только одаренных) в творческую деятельность, в мир искусства. Наша школа не просто создала условия для детского творчества, она делает жизнь ребенка чрезвычайно активной и воспитывает по законам нравственности и красоты. Детям школа дарит радость прикосновения к живому и понятному искусству, возможность духовного общения друг с другом, и что немаловажно, удовлетворение от общественного признания их творчества.

## 2.2 Информационная справка

1. Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

- Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г.Иркутска.

- Сокращенное наименование: ДМШ № 2.

2. Лицензия: 38Л01 №0003710, выдана 51.09.2016 г. Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области.

3.Юридический адрес:

664080, город Иркутск, ул.Ангаргэсстроля,1, телефон (8-395-2) 46-82-74, тел./факс (8-395-2)?.

4.Директор – Шиханов Николай Иванович.

Заместитель директора по УР –Ханюкова Татьяна Владимировна.

Заместители директора по АХР –Шиханова Наталья Владимировна.

Электронная почта: shihanovni@yandex.ru

Сайт школы: ? <http://www.dmh2irk.ucoz.ru>

5.Количество обучающихся – 375 чел.

6.Численность педагогического персонала – 40 чел.

7.Численность управленческого персонала (администрации) – 3 чел.

8.Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 15 чел.

9.Ресурсная база:

обеспеченность учебными площадями (на 1 учащегося) – 6 м. кв.

10.Учредители: Администрация г. Иркутска, Управление культуры Комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

## 2.3. Контингент обучающихся ДМШ № 2 г.Иркутска

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2016 года составил 375 человек.

### Сведения об обучающихся

№	Отделения	Нормативный срок освоения	Количество уч-ся
1	Фортепиано	7(8), 8(9)	186

2	Баян, аккордеон	5(6), 7(8), 8(9)	44
3	Домра, балалайка	5(6), 7(8), 8(9)	9
4	Гитара	5(6), 7(8), 8(9)	73
5	Духовые и ударные инструменты (флейта, ксилофон)	5(6), 7(8), 8(9)	43
6	Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	7(8), 8(9)	20
	<b>ИТОГО:</b>		<b>375</b>

*Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.*

<i>2013-2014 учебный год</i>		<i>2014-2015 учебный год</i>		<i>2015-2016 учебный год</i>	
Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года
1	2	3	4	5	6
375	372	375	375	375	373

Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ стабильно.

#### **2.4. Кадровый состав**

В ДМШ № 2 г. Иркутска сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

В настоящее время педагогический коллектив составляет 40 человека, из них:

26 – имеют Высшее профессиональное образование

29 – имеют Первую и Высшую квалификационные категории

3 – имеет звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Сведения о педагогических кадрах образовательного учреждения на 01.09.2016 г.

Количество преподавателей	Пол		Возраст				Образование		Категория		
	М	Ж	До 30 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	высшая	Первая вторая	Без категории
40	6	34	3	4	6	27	26	14	18	11	11

## Состав кадров образовательного учреждения на 01.09.2016

Состав кадров образовательного учреждения	2016 - 2017 учебный год
Всего	количество
Преподаватели:	40
- штатные	35
- внешние совместители	5
<b>Состав руководящих и педагогических кадров</b>	
В том числе: руководители ОУ	3
- преподаватели	37
<i>Специалисты:</i>	
- преподаватели фортепиано	15
- преподаватели народных инструментов	8
- преподаватели духовых и ударных инструментов	3
- преподаватели струнных инструментов	2
- преподаватели музыкально-теоретических и хоровых дисциплин	9
- концертмейстеры	1
<b>Состав педагогических кадров по образованию</b>	
• высшее	<b>26</b>
• среднее профессиональное (педагогическое)	14
<b>Имеют квалификационные категории</b>	
Всего	40
• высшую	18
• первую	11
без категории:	11

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

Штатное расписание включает в себя: руководителей (директор, зам. директора по АХР, зам. директора по УВР); специалистов (специалист по кадрам, библиотекарь); служащих (секретарь учебной части.); рабочих (уборщики служебных помещений, настройщик пианино и роялей, вахтеры, рабочий по комплексному ремонту обслуживанию здания, электрик, дворники, гардеробщики).

## 2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДМШ постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

## 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

С 2013 года ДШИ ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) в области искусств, утвержденными федеральными государственными требованиями (ФГТ), в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. А так же ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года.

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДМШ выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности ДМШ является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДМШ достигают высоких творческих успехов на муниципальных, областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах.

## **2.7. Культурно – просветительная работа**

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов.

ДМШ № 2 активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, районной библиотекой, Центром обслуживания населения. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организуют выставки и проводят мастер-классы.

ДМШ № 2 является культурным центром не только микрорайона, но и города. Ежегодно в стенах школы и за ее пределами проходит множество различных концертов, муз. лекториев, спектаклей, конкурсов для жителей района, учащихся, родителей. В течении 2016 года даны несколько концертов для ветеранов нашего округа и учащихся Школы № 64, для детей-инвалидов с ДЦП и для воспитанников детских садов № 176 и 74.

Наши учащиеся участвуют в праздниках и концертах в города.

Творческие коллективы Детской музыкальной школы, основной состав которых составляют учащиеся, широко известны на областных и международных конкурсах.

В школе плодотворно работают 12 устойчивых творческих коллективов:

- Оркестр народных инструментов (руководитель Куковякин В.В.),
- ансамбль аккордеонистов (руководитель Ковалёв Ю.К.),
- Хор старших классов и вокальный ансамбль (руководитель Базина Н.А..)

- Хор младших классов «Веселые нотки» (руководитель Базина Н.А.)
- Инструментальный дуэт (руководители Курчевская Е.В., Полякова И.К.)
- и др.

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы **внеурочной деятельности** на базе школы искусств включают в себя

- **досуговые программы** внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);
- **программы досуговых мероприятий**, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы. (День Знаний, Посвящение в первоклассники, Прощание с детством, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.);
- **игровые праздничные программы** познавательного и развлекательного характера;
- **предметные программы** – «о культуре и искусстве» и др.;
- **тематические социальные программы – акции** (праздники, концерты, другие мероприятия), организуемые для жителей.
- **городские и областные конкурсы.**

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День музыки,
- Новогодний концерт,
- Международный день 8 марта,
- День Победы и др.

## 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Детская музыкальная школа искусств № 2 оснащена музыкальными инструментами, оборудованием и ТСО согласно нормативно-правовых документов.

ДМШ № 2 имеет все условия для полноценной педагогической деятельности.

ДМШ № 2 обеспечена компьютерами, с помощью которых ведется работа по кадрам, оформляются тарификационные списки и табеля рабочего времени, а также используются в учебном процессе на уроках сольфеджио, муз. литературы, истории искусств, Компьютерный класс оборудован MIDI-клавиатурами и графическими планшетами. Школа имеет ксерокс, видеомагнитофон, телевизор, видеокамеру, принтер, магнитофоны, электрофоны, музыкальные центры, DVD-проигрыватели для занятий. Вся аппаратура интенсивно используется в учебном процессе. Все классы оборудованы соответственно нормативным документам Министерства культуры РФ. В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация и камеры видео наблюдения.

Бухгалтерский учет ведется МКУ «Централизованная бухгалтерия по обеспечению деятельности муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Иркутска».

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

### III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

#### 3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2016-2021 г.г.

В основе концепции развития ДМШ является создание целостного, разно уровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2016-2021 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

Необходимо привлечь для обучения взрослое население с ограниченными возможностями.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Правобережного округа г.Иркутска через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

- Повышение качества организации культурного досуга жителей Правобережного округа г.Иркутска.
- Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:
  - Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
  - Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
  - Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
  - Активное участие творческих коллективов ДМШ в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
  - Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДМШ.
  - Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами республики.
  - Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
  - Улучшение материально-технической базы.

### **3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДМШ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы разрабатываются общеразвивающие программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6,5 лет до 18 лет.



Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - уровень общего художественно-эстетического образования;
  - повышенный уровень;
  - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДМШ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

## **VI. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития ДМШ № 2 г.Иркутска на 2016 – 2021 г.г.»**

### **4.1. Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2016 – 2021 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- разработка и применение адаптированных программ,
- введение платных образовательных услуг;
- открытие новых отделений и специальностей.

#### ***Развитие творческих способностей обучающихся***

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

#### ***Развитие школьного самоуправления обучающихся***

- разработка локальных актов по ученическому самоуправлению;
- выявление реальных потребностей обучающихся, трансформирование этих потребностей в содержание деятельности;
- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов.

#### ***Основные направления воспитательной работы:***

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;
- совершенствование структуры ученического самоуправления.

С 2013 года ДМШ № 2 г. Иркутска ведет обучение по программам дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Все программы основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры. Учебные планы основаны на Типовых учебных планах для детских музыкальных школ и школ искусств и художественных школ 2001, 2003 годов.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДМШ, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации. Содержание образования в Детской школе искусств определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением с учетом муниципального задания, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДМШ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Руководителем Учреждения, образовательной программой Учреждения и образовательными программами по предметам. Решением Учредителя при наличии соответствующих условий и

исходя из запросов учащихся может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДМШ могут вводиться индивидуальные учебные планы и программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в Учреждении образовательных программ и учебных планов.

В Учреждение принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 6,6-9 лет до 18 лет. Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах.

Содержание деятельности объединения определяется образовательной программой. Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление (исключение) обучающихся производится приказом директора по следующим основаниям: заявления родителей о добровольном отчислении; заявления преподавателей о непосещении занятий; в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, Устава школы.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул устанавливается школой в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, оркестр, ансамбль, музыкальную литературу (слушание музыки), . В ДШИ установлены индивидуальные и групповые формы проведения занятий. Индивидуальные занятия предусмотрены на музыкальных отделениях по дисциплине музыкальный инструмент.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. ДМШ реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности обучая детей по индивидуальным планам. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

Характеристика образовательных программ по ступеням обучения:

*I ступень* включает в себя 1-4 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 1-2 класс по 4 (5), 5(6) летнему курсу обучения. I ступень способствует раннему эстетическому развитию, приобщению детей к коллективу, и художественно-эстетической деятельности.

**Задачи:**

Выявление и развитие способностей к музыкальному, изобразительному или хореографическому искусству каждого учащегося. Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества. Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения. Формирование желания и умения учиться. Формирование необходимых для школы искусств знаний, умений и исполнительских навыков. Начало формирования навыков самостоятельной работы. Обеспечение прочной базисной подготовки по основным предметам. При переходе на II ступень учащимися сдается переводной экзамен по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио, классический танец).

### Образовательный процесс II ступени

II ступень включает в себя 5-7 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 3 – 4(5) класс по 4 (5), 5(6) летнему курсу обучения.

#### **Задачи:**

Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления. Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося. Расширение и углубление знаний по всем предметам. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в исполнительской и изобразительной деятельности. Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности. Формирование основ здорового образа жизни. Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся. Начальная профориентация.

По окончании II уровня учащиеся получают свидетельство об окончании ДМШ, только после сдачи выпускных экзаменов по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио). Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками: исполнительскими (техническими, исполнять соответствующего уровня репертуар, подбирать его и самостоятельно разучивать); аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа, художественного восприятия действительности, изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.); умениями применять приобретенные знания на практике; творческими навыками и умениями.

### Образовательный процесс III ступени

III ступень — ранней профессиональной ориентации

#### **Задачи:**

Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению. Формирование целостной картины мира. Воспитание художественного вкуса эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками: исполнительскими (техническими, исполнять повышенного уровня сложности репертуар, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать); аналитическим (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа профессионального изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.); творческими навыками и умениями; умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

В рамках «Программы развития ДМШ № 2 на 2016 – 2021 г.г.» запланировано *открытие* следующих общеразвивающих образовательных программ:

#### ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ»

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях школы, в частности, в подготовительных группах является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

В учебном плане ДООП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» предусмотрено еженедельное проведение занятий по ритмике, хору и музыкальному инструменту.

Программа рассчитана на занятия с детьми, поступающими в ДШИ в возрасте 6 лет. Срок реализации программы - 1 год.

#### ДООП «Раннее эстетическое развитие»

Раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными данными музыканта.

В учебном плане ДООП «Раннее эстетическое развитие» предусмотрено еженедельное проведение занятий по основам музыкальной грамоты, ритмике, познавательному развитию. Программа рассчитана на занятия с детьми в возрасте ,6 лет. Срок реализации программы - 1 год.

Давно назрела необходимость открытия отделения «Общего эстетического образования». Требования, обозначенные в примерных программах для Детских музыкальных школ, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры. Установка обучения всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность порочна по своей сути, так как порой не соответствует уровню возможностей детей. Невозможно в массовом порядке заниматься с детьми искусством в условиях узкопрофессиональной направленности. Программа ОЭО позволит каждому ребенку овладеть основами художественно культуры.

#### **4.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДМШ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

#### **4.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДМШ необходима

творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

#### **4.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень городских и областных мероприятий.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать с докладами на курсах повышения квалификации преподавателей в УМЦ «Байкал».

Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности. Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. Открытие платных услуг позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой.

#### 4.5. Меры по реализации «Программы развития ДМШ № 2 г. Иркутска» на 2016 – 2021 г.г.»

##### Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2016-2018)
- Основной этап (2019-2021)

##### I этап. Подготовительный: 2016-2018 годы

На первом этапе ставятся задачи:

- анализ деятельности ДМШ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДМШ,
- обучение преподавателей ДМШ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по трем направлениям:

- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

##### II этап. Основной: 2018-2021 годы

На втором этапе ставятся следующие задачи:

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг.

##### План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Переоформление лицензии	Директор, 2016 год
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Зам.директора по АХР
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, Зам директора, ежегодно

Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам директора, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Зам директора
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам директора, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам директора ,зав.отделениями
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам директора, методический совет ежегодно
Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Зам директора
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта	Директор, Зам директора ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам директора ежегодно
Работа предметно-методических объединений и творческих групп	Зам директора, зав. секциями ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	Зам директора, зав. секциями в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно



## Сроки и этапы реализации Программы развития

<b>I этап</b> <b>2016-2017 учебный год</b>	
Реализация Программы развития	1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2. Участие преподавателей в районном конкурсе педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися	1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на стипендии администрации г. Иркутска и Губернатора Иркутской области 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	1. Приобретение музыкальных инструментов 2. Пошив костюмов для хореографического отделения 3. Приобретение оборудования для художественного отделения 4. Косметический ремонт в помещениях 5. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио аппаратуры
Комплекс организационных мероприятий	1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3. Создание эстетической среды в школе. 4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.

Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете.</li> <li>2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.</li> </ol>
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.</li> <li>2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы.</li> </ol>
<p><b>II этап</b> <b>2018 – 2021 учебный год</b></p>	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение обновленных учебных планов, программ.</li> <li>2. Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.</li> </ol>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение новых программ.</li> <li>2. Корректировка содержания обучения.</li> <li>3. Совершенствование методической работы.</li> <li>4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции.</li> <li>5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присвоения им квалификационной категории.</li> <li>6. Курсы повышения квалификации педагогических работников</li> </ol>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах.</li> <li>2. Участие преподавателей в районных семинарах и круглых столах</li> <li>3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику</li> <li>4. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> <li>5. Проведение мастер-классов для взрослых людей с ограниченными возможностями</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач</li> <li>2. Проведение родительских собраний</li> <li>3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения</li> <li>4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями</li> </ol>
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческих детских коллективов</li> <li>2. Систематическое выявление одаренных детей</li> <li>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся</li> <li>4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся</li> <li>5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, областных, региональных и Всероссийских)</li> </ol>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках</li> <li>2. Выдвижение одаренных детей на стипендии администрации г. Иркутска и Губернатора Иркутской области</li> <li>3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры</li> </ol>
Развитие материально-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение фондов библиотеки</li> </ol>

технической базы	2.Приобретение музыкальных инструментов 3.Приобретение сценических костюмов 4.Пополнение фонотеки
Комплекс организационных мероприятий	1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований 3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ
Контроль за ходом выполнения Программы	1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2.Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3.Результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

### **Выводы о деятельности и перспективы развития**

Данная Программа развития ДМШ № 2 г. Иркутска задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

#### **Задачи:**

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы отделений.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио).
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (баян, аккордеон, гитары, домры), духовыми и ударными инструментами