

Аннотация

на программу «Специальность. Баян, Аккордеон»

Программа учебного предмета «Специальность баян, аккордеон», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ №533 от 30.09.2020. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.(редакция от 02.07.2021). СанПин с01.01.2921[СП 2.4.3648-20] .

Структура программы:

Пояснительная записка
Объём учебного времени
Цели и задачи учебного предмета
Содержание учебного предмета
Годовые требования по классам
Требования к уровню подготовки учащихся
Формы и методы контроля, критерии оценок
Методические рекомендации
Список нотной и методической литературы

В пояснительной записке даны характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, определены сроки реализации, и объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Специальность. Баян. Аккордеон».

В следующих разделах определяется форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Раздел Содержание учебного предмета отражает распределение учебного времени по годам обучения, время, необходимое на самостоятельную работу учащихся, годовые требования по классам.

Программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Репертуар распределен по годам обучения, даны примерные репертуарные списки для каждого класса и три варианта экзаменационных программ, отличающихся по уровню трудности.

Результатом освоения программы «Специальность. Баян. Аккордеон» являются приобретённые учащимися следующие знания, умения и навыки:

- - знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- - знание музыкальной терминологии;
- - умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- - навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- - навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыки публичных выступлений.

Далее определяются формы и методы контроля, аттестация, график промежуточной и итоговой аттестации, даны критерии оценок.

Методические рекомендации для педагогов включают в себя все формы и методы обучения учащихся в соответствии с принципами последовательности, доступности, наглядности в освоении материала, Большое внимание уделяется чтению нот с листа. Далее даны методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному. Репертуар отражает различные стили: классическая, народная музыка, произведения западных, русских, современных авторов и развивает музыкальные возможности ребенка.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие интереса к музыке, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеллектуального и духовного развития личности ребенка.