

## **Аннотация на программу «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ от 30.09.2020 №533, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (редакция от 02.07.2021), СанПин с 01.01.2021 [СП 2.4.3648 – 20.

### **Структура программы:**

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля, критерии оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список нотной и методической литературы

Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» и направлен на приобретение детьми навыков игры в ансамбле, развитие базовых навыков игры на народных инструментах, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие

В пояснительной записке даны характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, определены сроки реализации, и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»

В следующих разделах определяется форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара и других произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии у учащихся их музыкальных способностей, художественного вкуса, интеллекта, в умении самостоятельно и разносторонне изучать произведения разных жанров, с другой стороны, решением в образовательном процессе тех современных задач, которые определены в ФЗ РФ «Об образовании».