

Аннотация на программу учебного предмета «Оркестровый класс»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 162 от 12 марта 2012 года, в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ №533 от 30.09.2020., Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.(редакция от 02.07.2021), СанПин с 01.01.2921[СП 2.4.3648-20]

Структура программы:

Пояснительная записка
Цели и задачи учебного предмета
Объем учебного времени
Содержание учебного предмета
Годовые программные требования
Требования к уровню подготовки учащихся
Формы и методы контроля, критерии оценок
Методическое обеспечение
Список нотной и методической литературы

В пояснительной записке даны характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, определены сроки реализации, и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестровый класс».

В следующих разделах определяется форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»,

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков совместного коллективного музицирования – игры в оркестре;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов

Содержание программы «Оркестровый класс» строится по следующим направлениям:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- годовые программные требования (репертуарные списки оркестровых произведений, рекомендуемых к изучению);
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по оркестру;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок; сводные репетиции полного состава оркестра. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Оркестровый класс» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в оркестровом звучании единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание оркестрового репертуара народной музыки; и других произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.