

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» города Иркутска**



Постникова С.В., Неделько Л.Н., Токарская М.Н.

**Учебно-методическое пособие
«Сборник контрольных вопросов по сольфеджио»**

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
(срок обучения 8 лет и 5 лет)**

**и дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
(срок обучения 4 года)**

Иркутск
2023 г.

Рассмотрено на заседании
методического объединения
преподавателей
теоретических дисциплин
МБУ ДО ДМШ № 2 города Иркутска
Протокол № 3 от 17.11.2023 г.
Заведующая Постникова С.В.

Принято Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 2 города Иркутска
Протокол № 3 от 20.12.2023 г.

Утверждено приказом № 27/2 от 20.12.2023 г.

Авторы: Постникова Светлана Владимировна, Неделько Лариса Николаевна,
Токарская Марина Николаевна, преподаватели МБУ ДО ДМШ № 2 города
Иркутска

Постникова С.В. «Сборник контрольных вопросов по сольфеджио»: учебно-
методическое пособие / Постникова С.В., Неделько Л.Н., Токарская М.Н. –
Иркутск, 2023. – 32 с.

Сборник содержит вопросы по сольфеджио для обучающихся:
- 1-8 классов (срок обучения 8 лет) дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы (ДПОП);
- 1-5 классов (срок обучения 5 лет) дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы (ДПОП);
- 1-4 классов (срок обучения 4 года) дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы (ДООП).

Вопросы составлены на основе концентрического метода обучения –
задания могут повторяться, постепенно усложняясь, что формирует более
прочные знания у обучающихся.

«Сборник контрольных вопросов по сольфеджио» предназначен для
преподавателей ДМШ № 2, обучающихся всех классов и их родителей для
подготовки к контрольному срезу знаний по учебному предмету сольфеджио.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Сольфеджио – срок обучения 8 лет.....	5
1 класс.....	5
2 класс.....	6
3 класс.....	7
4 класс.....	8
5 класс.....	9
6 класс.....	10
7 класс.....	11
8 класс.....	12
Сольфеджио – срок обучения 5 лет.....	13
1 класс.....	13
2 класс.....	14
3 класс.....	15
4 класс.....	16
5 класс.....	17
Сольфеджио – срок обучения 4 года.....	18
1 класс.....	18
2 класс.....	19
3 класс.....	20
4 класс.....	21
Список литературы	22
Приложение для преподавателей	23

Пояснительная записка

Создание учебно-методического пособия «Сборник контрольных вопросов по сольфеджио» обусловлено необходимостью выработки единых требований для проведения контрольных срезов знаний по учебному предмету сольфеджио.

Цель пособия:

- 1) способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, развитию их музыкального мышления и закреплению теоретических знаний;
- 2) помочь преподавателям ДМШ № 2 в проведении контрольных срезов знаний;
- 3) помочь обучающимся и их родителям (законным представителям) в подготовке к контрольным срезам по учебному предмету сольфеджио.

Задачи:

- целенаправленное систематическое развитие музыкального мышления и музыкальной памяти;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- выработка у обучающихся системности познания элементарной теории музыки и ряда практических навыков.

Сборник содержит вопросы по сольфеджио для обучающихся:

- 1-8 классов (срок обучения 8 лет) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП);
- 1-5 классов (срок обучения 5 лет) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП);
- 1-4 классов (срок обучения 4 года) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП).

Контрольные срезы знаний по учебному предмету сольфеджио проводятся в ДМШ № 2 во всех классах два раза в год:

- первое полугодие – декабрь;
- второе полугодие – май.

Данное пособие – результат многолетней работы методического объединения преподавателей теоретических дисциплин ДМШ № 2 в разработке вариантов контрольных срезов по полугодиям и классам. Вопросы составлены на основе концентрического метода обучения – задания могут повторяться, постепенно усложняясь, что формирует более прочные знания у обучающихся.

«Сборник контрольных вопросов по сольфеджио» получил одобрение методического совета школы и рекомендован преподавателям ДМШ № 2, обучающимся всех классов и их родителям для подготовки к контрольному срезу знаний по учебному предмету сольфеджио.

Преподаватель теоретических дисциплин
Постникова С.В.

Сольфеджио – срок обучения 8 лет
1 класс

Первое полугодие

1. Перечислить ноты на линейках нотного стана.
2. Как называется палочка возле ноты?
3. Перечислить неустойчивые ступени.
4. Как называется переход неустойчивых ступеней в устойчивые?
5. Как называется окружение одной устойчивой ступени двумя неустойчивыми?
6. Как называется первая доля в такте, которая отмечается акцентом?
7. Какой знак понижает ноту?
8. Как называется знак молчания в музыке?
9. Какие знаки в тональности соль мажор?
10. Как называется скорость исполнения музыки?

Сделать перевод динамических оттенков:

f	
p	

Второе полугодие

1. Перечислить лады.
2. Какие бывают музыкальные ключи?
3. В каком размере три доли в такте?
4. Как называется неполный такт в начале мелодии, который начинается со слабой доли?
5. Сколько восьмых в половинной длительности?
6. Какой аккорд состоит из устойчивых ступеней?
7. Какой ключ называют ключ фа?
8. Как называется перенесение мелодии в другую тональность?
9. Как называется звукоряд из четырех звуков?
10. Как строится мажорная гамма?

Сделать перевод динамических оттенков и штрихов:

mf	
mp	
legato	
non legato	

2 класс

Первое полугодие

1. Как называются тональности с одинаковыми знаками?
2. В каких тональностях один бемоль?
3. Какой знак отменяет диезы и бемоли?
4. Как называются неустойчивые ступени, которые окружают тонику?
5. Как строится натуральный минор?
6. Как называется соотношение между двумя звуками по высоте?
7. Как называется небольшая часть мелодии, которую можно спеть на одном дыхании?
8. Как называется интервал из трех ступеней? Какие они бывают?
9. Каким знаком обозначают громкое исполнение музыки?
10. Как называются движения руками, которые показывают размер такта?

Сделать перевод динамических оттенков:

ff	
pp	

Второе полугодие

1. В какую длительность входят три восьмые?
2. В какую длительность входят четыре четверти?
3. Что изменяется в гармоническом миноре?
4. Как называется двухголосная мелодия, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него?
5. Как называется перемещение короткого мотива по ступеням лада или на определенный интервал вверх или вниз?
6. В каком размере четыре доли в такте?
7. В каких тональностях два диеза?
8. Какие интервалы бывают чистыми?
9. Как называется минор, в котором при движении вверх повышаются VI и VII ступени?
10. Из каких терций состоит мажорное трезвучие?

Сделать перевод динамических оттенков и штрихов:

diminuendo	
crescendo	
staccato	

3 класс

Первое полугодие

1. Как называется знак повторения в музыке?
2. Сколько шестнадцатых в одной восьмой?
3. Как называется переход неустойчивых ступеней в устойчивые?
4. На какой ступени мажора находится тоника параллельного минора?
5. Как называются интервалы, в которых звуки взяты одновременно?
6. Как называется музыкальное сопровождение мелодии?
7. Записать обозначение тонического трезвучия.
8. Какая секунда встречается только в гармоническом миноре?
9. Как называется скорость движения музыки?
10. Как называется лад, в котором чередуются параллельные мажор и минор?

Сделать перевод темпов:

andante	
allegro	
moderato	

Второе полугодие

1. Записать все ритмические группы с шестнадцатыми длительностями.
2. Как называется перенесение нижнего звука (основания) интервала на октаву вверх или верхнего звука (вершины) на октаву вниз?
3. Перечислить главные ступени лада.
4. В каком интервале две ступени и один тон?
5. На каких ступенях в мажоре строятся только большие терции?
6. Записать тональности с тремя диезами.
7. В каком размере восьмые группируются по три под одним ребром?
8. Как называются обращения трезвучия?
9. Перечислить ноты на линейках в басовом ключе.
10. Как называется нарастание силы звука от тихого к громкому?

Сделать перевод темпов:

dolce	
andantino	
allegretto	
a tempo	

4 класс

Первое полугодие

1. Записать названия известных ритмических групп.
2. Что показывает качественная величина интервалов?
3. Записать параллельные тональности с тремя диэзами.
4. Что такое обращение?
5. Перечислить обращения трезвучия.
6. Какие тональности называются одноименными?
7. Что изменяется в мелодическом виде минора?
8. На каких ступенях строятся большие сексты в мажоре?
9. Что такое транспонирование мелодии?
10. Что такое энгармонически равные интервалы?

Сделать перевод темпов:

grazioso	
cantabile	
vivo	
presto	
adagio	
largo	

Второе полугодие

1. Как называются звуки трезвучия: нижний, средний и верхний?
2. Как называется последовательность интервалов: секста на III ступени, квинта на V ступени, терция на I ступени.
3. Как называется длительность каждой доли в размере 6/8?
4. Перечислить виды тритонов.
5. На каких ступенях строятся тритоны в мажоре?
6. Как называется размер, который меняется на протяжении музыкального произведения?
7. С какой ступенью связаны тритоны в гармоническом миноре?
8. Перечислить аккорды, которые строятся на V ступени в мажоре и миноре.
9. Из каких интервалов состоит доминантсептаккорд?
10. Как разрешается доминантсептаккорд?

Сделать перевод темпов:

ledgiero	
cantabile	
vivace	
largo	

5 класс

Первое полугодие

1. Перечислить все известные диссонансы.
2. Сколько полутонов в м.3?
3. Записать обращение м.2.
4. Из каких интервалов состоит $Ум^5_3$?
5. В какой интервал разрешается ув.4?
6. Сколько тонов в б.7?
7. Записать в буквенном обозначении тональности с 4 бемолями.
8. Какие консонансы имеют минорную окраску?
9. Где используется K^6_4 ?
10. На какой ступени строится D_6 в миноре?

Сделать перевод темпов:

piu mosso	
meno mosso	
agitato	
molto	
grave	

Второе полугодие

1. Записать в буквенном обозначении тональности с 5 диезами.
2. В каких ладах строится доминантсептаккорд?
3. На каких ступенях строятся тритоны в гармонических ладах?
4. Как разрешается уменьшенное трезвучие?
5. Как называется смещение акцента с сильной доли такта на слабую, вызывающее несовпадение ритмического акцента с метрическим?
6. Перечислить виды вводных септаккордов.
7. Какой тон удваивается в T^5_3 при разрешении вводного септаккорда и почему?
8. Перечислить виды синкоп.
9. Перечислить виды периодов.
10. Записать все известные ритмические группы с точкой.

Сделать перевод темпов:

accelerando	
da capo al fine	
marcato	
maestoso	
sostenuto	

6 класс

Первое полугодие

1. Перечислить известные ритмические группы.
2. Что показывает качественная величина интервалов?
3. Записать в буквенном обозначении тональности с пятью бемолями.
4. Что такое переменный размер?
5. На каких ступенях строятся обращения доминантсептаккорда?
6. Назвать особенности ладов гармонического вида.
7. Какие тональности являются энгармонически равными?
8. Перечислить виды диатонических интервалов.
9. Перечислить виды трезвучий и их интервальный состав.
10. Записать названия известных септаккордов и ступени, на которых они строятся.

Сделать перевод темпов:

ritardando	
calando	
giocoso	
risoluto	
animato	
pesante	
tranguillo	
con anima	
simile	

Второе полугодие

1. Перечислить в буквенном обозначении тональности с шестью знаками.
2. Перечислить энгармонически равные тональности.
3. Какие интервалы относятся к первой паре характерных интервалов?
4. В чем заключается особенность второй пары характерных интервалов?
5. Записать энгармонически равные интервалы к тритонам и характерным интервалам.
6. Перечислить все аккорды, которые строятся на VII ступени лада.
7. Как разрешаются $MVII_7$ и $UмVII_7$?
8. Чем отличается отклонение от модуляции?
9. Перечислить известные музыкальные формы.
10. Как называется перенесение мелодии в другую тональность?

Сделать перевод темпов:

allargando	
assai	
espressivo	
brilliante	
morendo	
scherzando	
sempre	
non troppo	
tempo prima	

7 класс

Первое полугодие

1. В какие интервалы разрешаются ув.2 и ум.7?
2. В чем заключается особенность разрешения второй пары характерных интервалов?
3. Какую ладовую окраску показывают главные трезвучия?
4. Какие аккорды субдоминанты существуют в натуральном и гармоническом мажоре?
5. Перечислить виды хроматических звуков и их особенности.
6. По какому принципу расположены тональности в квинтовом круге?
7. Записать в буквенном обозначении тональности с 6 диезами.
8. В какой интервал разрешается ум.4?
9. Перечислить виды размеров.
10. Как называется кратковременный переход мелодии из одной тональности в другую?

Сделать перевод темпов:

rubato	
appassionato	
comodo	
secco	
ad libitum	
lacrimoso	
severo	
stringendo	

Второе полугодие

1. В каких ладах встречаются характерные интервалы?
2. Записать в буквенном обозначении тональности с 6 бемолями.
3. Какой вид вводного септаккорда не существует в миноре?
4. В чем заключаются особенности хроматической гаммы в миноре?
5. Что такое альтерация?
6. Сколько существует тональностей 1 степени родства?
7. Как называется переход мелодии в другую тональность с закреплением в новой тональности?
8. Как называются тональности, в которых:
а) знаки одинаковые, тоники и лады разные?
б) тоники одинаковые, лады и знаки разные?
9. Перечислить виды диатонических семиступенных ладов минорного наклонения.
10. Записать особенности пятиступенных ладов.

Сделать перевод темпов:

con brio	
con fuoco	
veloce	
capriccioso	
tempo giusto	

8 класс

Первое полугодие

1. Как разрешается доминантовый терцквартаккорд?
2. Перечислить виды диатонических семиступенных ладов мажорного наклонения.
3. В чем заключаются особенности построения хроматической гаммы в мажоре?
4. Во сколько тональностей можно разрешить тритон?
5. От чего зависит название септаккорда?
6. Перечислить знаки увеличения длительностей.
7. Перечислить аккорды, которые строятся на II ступени лада.
8. Как группируются восьмые длительности в размере 4/4?
9. Как группируются длительности в размере 5/4?
10. Перечислить сложные размеры.

Второе полугодие

1. Перечислить виды хроматических звуков.
2. Как группируются восьмые длительности в размере 6/8?
3. Перечислить смешанные размеры.
4. Что такое прерванный оборот?
5. Как разрешается доминантовый секундаккорд?
6. Чем отличаются параллельные тональности от одноименных?
7. Какие аккорды доминанты существуют в натуральном и гармоническом миноре?
8. Перечислить известные виды интервалов.
9. Перечислить известные знаки сокращения нотного письма.
10. Перечислить виды септаккордов.

Сольфеджио – срок обучения 5 лет
1 класс

Первое полугодие

1. Как называется наименьшее расстояние между звуками?
2. Как называется знак повышения ноты на полутон?
3. Перечислить октавы снизу-вверх.
4. Как называются неустойчивые ступени, которые окружают тонику?
5. Перечислить виды ладов.
6. Как называется скорость исполнения музыки?
7. Перечислить известные длительности звуков.
8. Как называется расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли?
9. Что означает верхняя цифра в размере?
10. Как строится мажорная гамма?

Сделать перевод динамических оттенков:

f	
p	

Второе полугодие

1. Как называется знак, отменяющий диезы и бемоли?
2. Из каких ступеней состоит тоническое трезвучие?
3. Какой ключ называют ключ фа?
4. Каким знаком отмечают сильную долю?
5. Что означает нижняя цифра в размере?
6. Записать тональности с диезами.
7. Как называется знак молчания в музыке?
8. Как называется неполный такт в начале мелодии, который начинается со слабой доли?
9. Как называется перенесение мелодии в другую тональность?
10. Как называется высота лада?

Сделать перевод динамических оттенков и штрихов:

mf	
mp	
legato	
поп legato	

2 класс

Первое полугодие

1. Что такое параллельные тональности?
2. В чем заключается особенность гармонического минора?
3. Как называется звукоряд из четырех звуков?
4. Перечислить известные консонансы.
5. Какие ступени называют главными?
6. Сколько восьмых входит в половинную ноту с точкой?
7. Записать тональности с двумя диезами.
8. Как называется перенесение нижнего звука (основания) интервала на октаву вверх или верхнего звука (вершины) на октаву вниз?
9. Как группируются восьмые длительности в размере 4/4?
10. Как называется перемещение короткого мотива по ступеням лада или на определенный интервал вверх или вниз?

Сделать перевод динамических оттенков:

ff	
pp	

Второе полугодие

1. Что такое одноименные тональности?
2. В чем заключается особенность мелодического минора?
3. Что такое переменный лад?
4. Перечислить известные диссонансы.
5. Записать обозначения главных трезвучий лада.
6. Перечислить ритмические группы с шестнадцатыми длительностями.
7. Записать тональности с двумя бемолями.
8. Перечислить обращения трезвучия.
9. Как группируются восьмые длительности в размере 3/8?
10. Что означает точка возле ноты?

Сделать перевод динамических оттенков и штрихов:

diminuendo	
crescendo	
staccato	

3 класс

Первое полугодие

1. Записать тональности с тремя диезами.
2. Записать обозначения главных трезвучий в мажоре и миноре.
3. Что такое септаккорд?
4. Записать пунктирный ритм.
5. Сколько тонов в м.6?
6. Из каких интервалов состоит B^6_4 ?
7. Как называется трезвучие из двух малых терций?
8. Что показывает качественная величина интервалов?
9. Что такое одноименные тональности?
10. Что такое транспонирование?

Сделать перевод темпов:

andante	
allegro	
moderato	

Второе полугодие

1. Записать тональности с тремя бемолями.
2. Записать обозначения обращений доминантового трезвучия в мажоре и миноре.
3. Из каких интервалов состоит доминантсептаккорд?
4. Сколько долей в такте в размере $3/8$?
5. На каких ступенях в мажоре строятся б.7?
6. Из каких интервалов состоит M^6_4 ?
7. Как называется трезвучие из двух больших терций?
8. На каких ступенях строятся тритоны в натуральном мажоре и миноре?
9. С какой ступенью связаны тритоны в гармоническом миноре?
10. Перечислить аккорды, которые строятся на V ступени.

Сделать перевод темпов:

dolce	
andantino	
allegretto	
a tempo	

4 класс

Первое полугодие

1. Записать тональности с 4 диезами.
2. Перечислить все известные диссонансы.
3. В каких ладах встречается уменьшенное трезвучие?
4. Как называется смещение акцента с сильной доли такта на слабую, вызывающее несовпадение ритмического акцента с метрическим?
5. Во сколько тональностей можно разрешить ув.4?
6. Как называется кратковременный переход мелодии из одной тональности в другую?
7. Как группируются восьмые длительности в размере 6/8?
8. Что означает точка возле ноты?
9. Как называется первое обращение доминантсептаккорда?
10. Как разрешается доминантовый секундаккорд?

Сделать перевод темпов:

grazioso	
cantabile	
vivo	
presto	
adagio	
largo	

Второе полугодие

1. Записать тональности с 4 бемолями.
2. Записать интервальный состав минорного сектаккорда.
3. В какой интервал разрешается ув.4?
4. Какие консонансы имеют минорную окраску?
5. Что такое триоль?
6. Как называется переход из одной тональности в другую с закреплением в новой тональности?
7. Почему характерные интервалы имеют такое название?
8. Что такое переменный размер?
9. Какой тон удваивается в T^5_3 при разрешении вводного септаккорда и почему?
10. Записать интервальный состав доминантового терцквартаккорда.

Сделать перевод темпов:

ledgiero	
cantabile	
vivace	
largo	

5 класс

Первое полугодие

1. Записать в буквенном обозначении тональности с 5 диезами.
2. Где используется K^6_4 ?
3. На каких ступенях строятся обращения доминантсептаккорда?
4. В какие интервалы разрешаются ув.2 и ум.7?
5. Перечислить виды размеров.
6. Перечислить виды хроматических звуков.
7. Перечислить виды вводных септаккордов.
8. Перечислить все аккорды, которые строятся на VII ступени лада.
9. Как называется переход мелодии в другую тональность с закреплением в новой тональности?
10. От чего зависит название септаккорда?

Сделать перевод темпов:

piu mosso	
meno mosso	
agitato	
molto	
grave	

Второе полугодие

1. Записать в буквенном обозначении тональности с 5 бемолями.
2. Что такое отклонение?
3. Чем отличаются вспомогательные хроматические звуки от проходящих?
4. Какие тональности являются энгармонически равными?
5. Какой тон удваивается в T^5_3 при разрешении вводного септаккорда и почему?
6. Какой вид вводного септаккорда не существует в миноре?
7. Как группируются восьмые длительности в смешанных размерах?
8. По какому принципу расположены тональности в квинтовом круге?
9. Перечислить виды синкоп.
10. Перечислить известные музыкальные формы.

Сделать перевод темпов:

accelerando	
da capo al fine	
marcato	
maestoso	
sostenuto	

Сольфеджио – срок обучения 4 года
1 класс

Первое полугодие

1. Перечислить ноты на линейках нотного стана.
2. Как называется высота лада?
3. Перечислить октавы снизу-вверх.
4. Как называется звукоряд от тоники до тоники?
5. Перечислить устойчивые ступени.
6. Написать известные длительности.
7. Перечислить лады.
8. Как называется самое маленькое расстояние между двумя соседними звуками?
9. Как называется знак, повышающий ноту?
10. Как называется знак, которым отмечают сильную долю?

Второе полугодие

1. Перечислить неустойчивые ступени.
2. Как называется переход неустойчивых ступеней в устойчивые?
3. Какой аккорд состоит из устойчивых ступеней?
4. В какой тональности один диез?
5. Записать порядок появления бемолей.
6. Какая цифра в размере означает количество долей в такте?
7. Как называется знак молчания в музыке?
8. Как называется неполный такт в начале мелодии, который начинается со слабой доли?
9. Сколько восьмых входит в половинную ноту с точкой?
10. Какой ключ называют ключ фа?

2 класс

Первое полугодие

1. Написать тональности с одним диэзом.
2. Перечислить все чистые интервалы.
3. Какой знак отменяет диэзы и бемоли?
4. Как называется перемещение короткого мотива по ступеням лада или на определенный интервал вверх или вниз?
5. Как строится мажорная гамма?
6. Как называется звукоряд из четырех звуков?
7. Сколько тонов входит в м.3?
8. Перечислить вводные ступени.
9. Записать порядок появления диэзов.
10. Какие тональности называют параллельными?

Второе полугодие

1. Написать тональности с одним бемолем.
2. Как строится минорная гамма?
3. Что изменяется в гармоническом миноре?
4. Сколько тонов входит в ч.5?
5. Как называется перенесение нижнего звука (основания) интервала на октаву вверх или верхнего звука (вершины) на октаву вниз?
6. Как называется окружение одной устойчивой ступени двумя неустойчивыми?
7. В какой интервал входит 6 тонов?
8. Как называется минор, в котором повышаются VI и VII ступени?
9. Что означает точка возле ноты?
10. Сколько долей в такте в размере 4/4?

3 класс

Первое полугодие

1. Записать тональности с двумя диезами.
2. Как называется тональность соль минор в буквенном обозначении?
3. Перечислить все диссонансы.
4. В какой интервал обращается м.3?
5. Как обозначается тоническое трезвучие в мажоре и миноре?
6. Перечислить все ритмические группы с шестнадцатыми длительностями.
7. На какой ступени мажора находится тоника параллельного минора?
8. Как называются интервалы, в которых звуки взяты одновременно?
9. Как называется музыкальное сопровождение мелодии?
10. Как называется перенесение мелодии в другую тональность?

Второе полугодие

1. Записать тональности с двумя бемолями.
2. Как называется тональность си минор в буквенном обозначении?
3. Перечислить все консонансы.
4. В какой интервал обращается б.7?
5. Сколько обращений у трезвучия?
6. Чему равна каждая доля в размере 3/8?
7. В каком интервале две ступени и один тон?
8. Как называется нарастание силы звука от тихого к громкому?
9. В какой группировке восьмые длительности записывают с хвостиками?
10. Сколько восьмых входит в половинную с точкой?

4 класс

Первое полугодие

1. Записать тональности с тремя диезами.
2. Как называются тональности с одинаковыми знаками, но разными тониками и ладами?
3. Какие ступени называют главными?
4. Записать в буквенном обозначении тональность фа-диез минор.
5. Как называется аккорд из четырех звуков?
6. Как называется ритм: восьмая с точкой и шестнадцатая?
7. Как называется длительность каждой доли в размере 6/8?
8. Сколько тонов в б.б?
9. Как переводится темп Allegro?
10. Как называется музыкальное сопровождение к мелодии?

Второе полугодие

1. Записать тональности с тремя бемолями.
2. Как называются тональности с одинаковыми тониками?
3. Записать обозначения главных трезвучий в мажоре и миноре.
4. Записать в буквенном обозначении тональность ми-бемоль мажор.
5. На какой ступени строится доминантсептаккорд?
6. Как называется ритмическая группа, в которую входят три восьмые вместо двух?
7. Как группируются восьмые длительности в размере 6/8?
8. В каком интервале 5 тонов?
9. Как переводится темп Andante?
10. Из каких интервалов состоит $U_m^5_3$?

Список литературы

Учебная литература

1. Барабошкина А. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2019
2. Барабошкина А. Сольфеджио для 2 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2021
3. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио. 1-5 классы. – М.: Владос, 2023
4. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2022
5. Давыдова Е. Сольфеджио. 4 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2021
6. Давыдова Е. Сольфеджио. 5 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2021
7. Ермакова О. Музыкальные термины. Краткий словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2023
8. Золина Е. Сольфеджио. 7-8 классы. – М.: Музыка, 2009
9. Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М.: Музыка, 2002-2005
10. Калужская Т. Сольфеджио. 6 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2020
11. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. 1-8 классы. – СПб.: Композитор, 2017-2023
12. Фролова Ю.В. Занимательное сольфеджио за 3 года: 1-3 годы обучения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018
13. Фролова Ю. Музыкальный словарь для учащихся ДМШ и ДШИ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018

Методическая литература

1. Афонина Н., Бабанина Т., Белкина С. и др. Упражнения по теории музыки. – СПб.: Композитор, 2003
2. Барабошкина А. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. – М.: Музыка, 1975
3. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М.: Музыка, 1986
4. Золина Е., Сычевская О. Сольфеджио в выпускном классе детских музыкальных школ и школ искусств. Методические рекомендации. – М.: Пресс-соло, 1998
5. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. – М.: Музыка, 1999
6. Филиппов Л. Основы теории музыки в современном изложении. – М.: Музыка, 1999.