

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» города Иркутска**

**360-летию г. Иркутска посвящается
Творческие личности Иркутска**

Работу выполнила:

Преподаватель теоретических
дисциплин: Неделько Л.Н.

Иркутск, 2021 г.



*Иркутск. Над быстролетной Ангарой,
вблизи Байкала – утреннего чуда, -
твоих домов узорная причуда,
твоих дымов благословенный рой.
Тебе к лицу и лето и зима,
и яблочность снегов, и яблонь свежесть,
и Ангары прозрачная мятежность,
К тебе добра История сама...”.*

(Из стихотворения М.Сергеева “Три века”).

Мне посчастливилось родиться и жить в одном из уникальных сибирских городов, городе – музее, сумевшем на протяжении более трёх с половиной веков сохранить неповторимый и самобытный облик своей старины. Я люблю свой родной Иркутск с его прекрасными золотыми куполами, кружевными деревянными узорами и нарядными венцами старинных домов. Мне нравится прогуливаться по улице Карла Маркса, которая является исторически ценной частью города. Каждое здание, расположенное на ней, имеет свою неповторимую историю.

Иркутск – крупнейший город Восточной Сибири, расположился в дельте красавицы-реки Ангары, в месте впадения двух её притоков – Иркутта и Ушаковки, в 65 км от уникального природного комплекса, объекта всемирного наследия – озера Байкал. Название города произошло от

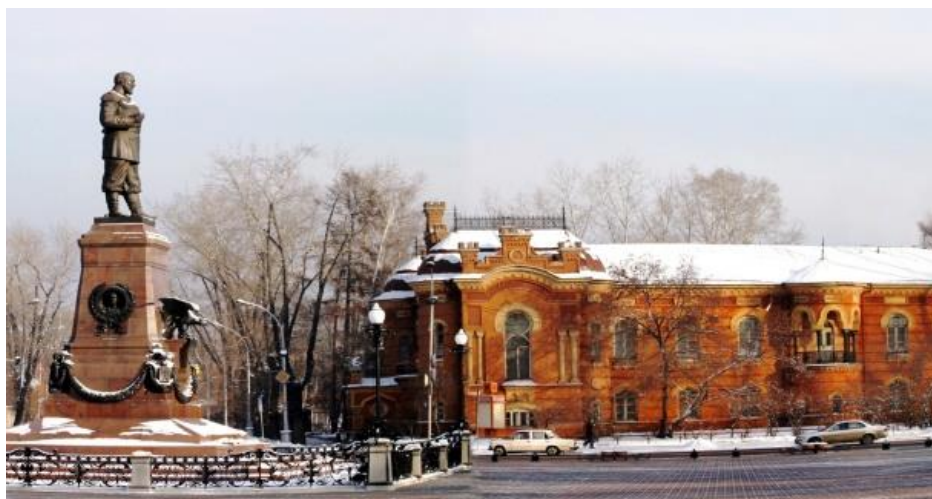




названия реки Иркут, на которой в 1661 боярский сын Яков Похабов заложил острог. Место для основания было очень выгодным: земля плодородная, лес вокруг полон дичи, а вода – рыбою. Кроме того, Иркутск оказался на пересечении основных торговых путей между Западом и Востоком. В 1686 г. Иркутск получил статус города и городскую печать, ему присвоили герб, на котором изображён бабр, несущий в зубах соболя. Постепенно весть об удачном местоположении нового города разошлась по всей Сибири, и город становится важнейшим торговым, административным и дипломатическим, а к концу XVIII века ещё и культурно – просветительским центром Восточной Сибири. Иркутские купцы жертвовали огромные средства на содержание школ, больниц, храмов, приютов, музеев, театров, библиотек, на издания книг. В 1782 г. была открыта 1 публичная библиотека и краеведческий музей, ставший вторым во всей России.

В XIX в. Восточная Сибирь становится основным местом политической ссылки. Особенно Иркутску повезло тем, что здесь отбывали ссылку семьи декабристов С. Волконского и С. Трубецкого. В их домах организовывались домашние спектакли, устраивались концерты с участием заезжих иностранных музыкантов и певцов. Общение с такими высокообразованными людьми для иркутян было высшей школой культуры и просвещения.

В 1986 г. в Иркутске вышел сборник историко-биографических очерков поэта М. Сергеева о неординарных личностях нашего города. Глубоко символично его название - «С Иркутском связанные судьбы». Я в своей небольшой работе хочу продолжить эту прекрасную традицию и рассказать о людях, которые являются своеобразными визитными карточками моего любимого города. К счастью, в истории Иркутска талантливых личностей довольно много. Познакомимся с творческой биографией лишь некоторых из них.



Литературный Иркутск гордится яркими писательскими именами. XX век подарил нам знаменитых на весь мир писателей Вампилова и Распутина.

Вампилов Александр Валентинович (1937 - 1972)



Жизнь нашего великого земляка была короткой, но очень насыщенной и содержательной. Продолжатель великих чеховских традиций, Вампилов создал свою оригинальную драматургию, нового современного героя, показал острые социальные противоречия нашего общества. Наиболее известные кинофильмы по произведениям Вампилова – «Старший сын», «Отпуск в сентябре» (по пьесе «Утиная охота»), «Валентина» (по повести «Прошлым летом в Чулимске»).

17 августа 1972 года, за два дня до своего 35-летия, Вампилов трагически погиб во время отдыха на озере Байкал. Лодка, в которой он находился с друзьями, зацепилась за топляк и перевернулась. Вампилов добрался до берега вплавь, но от перегрузки у него не выдержало сердце. На месте его гибели в пос. Листвянка установлен памятный знак. В 1973 г.

открыт памятник на могиле А. Вампилова и установлена мемориальная доска на доме, где он жил на ул. Дальневосточной. В честь 50 –летия драматурга в 1987 г. наш Иркутский театр юного зрителя был удостоен его имени. На родине писателя, в Кутулике, созданы музей Вампилова и библиотека его имени.

Очень хорошо выразил основную идею произведений Вампилова его великий земляк – современник – В. Г. Распутин: «Кажется, главный вопрос, который постоянно задает Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком? Сумеешь ли ты превозмочь все то лживое и недоброе, что уготовано тебе во многих житейских испытаниях, где трудно стали различимыми и противоположными любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь, благо и порабощение...»

Валентин Григорьевич Распутин (1937 – 2015).



Во всём мире известны произведения другого нашего знаменитого сибиряка – «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой». По его произведениям снято 7 фильмов, в том числе по рассказу «Уроки французского», в котором меня тронула судьба мальчика, вынужденного жить вдали от родного дома у чужих людей, чтобы иметь возможность получить среднее образование. Очень часто Володе приходилось голодать, но он никому не жаловался, пытаясь хоть как-то заработать себе на пропитание. Валентин Распутин в этом произведении показал сложную судьбу ребёнка послевоенного времени. Идея рассказа заключается в словах самого Распутина: «Читатель учится у книг не жизни, а чувствам. Литература, на мой взгляд, — это прежде всего воспитание чувств. И прежде всего доброты, чистоты, благородства».

Имя Распутина неразрывно связано с Сибирью (род. в п. Усть – Уда), с Иркутском (закончил Иркутский Гос. Университет), где он жил и работал. Вся его творческая деятельность проникнута глубочайшей любовью к своей родине, борьбой за сохранение её природного, исторического, культурного наследия и духовное возрождение людей. В 1980-е годы пронзительные

интервью в защиту Байкала, проблемные статьи по вопросам культуры и нравственности, художественно-публицистические очерки о заповедных уголках Сибири в значительной степени привлекают внимание общественности к нашему краю. Произведения Распутина удостоены наград государственного уровня и получили признание не только в стране, но и за рубежом.

Рогаль Виталий Сергеевич (1915—2004)



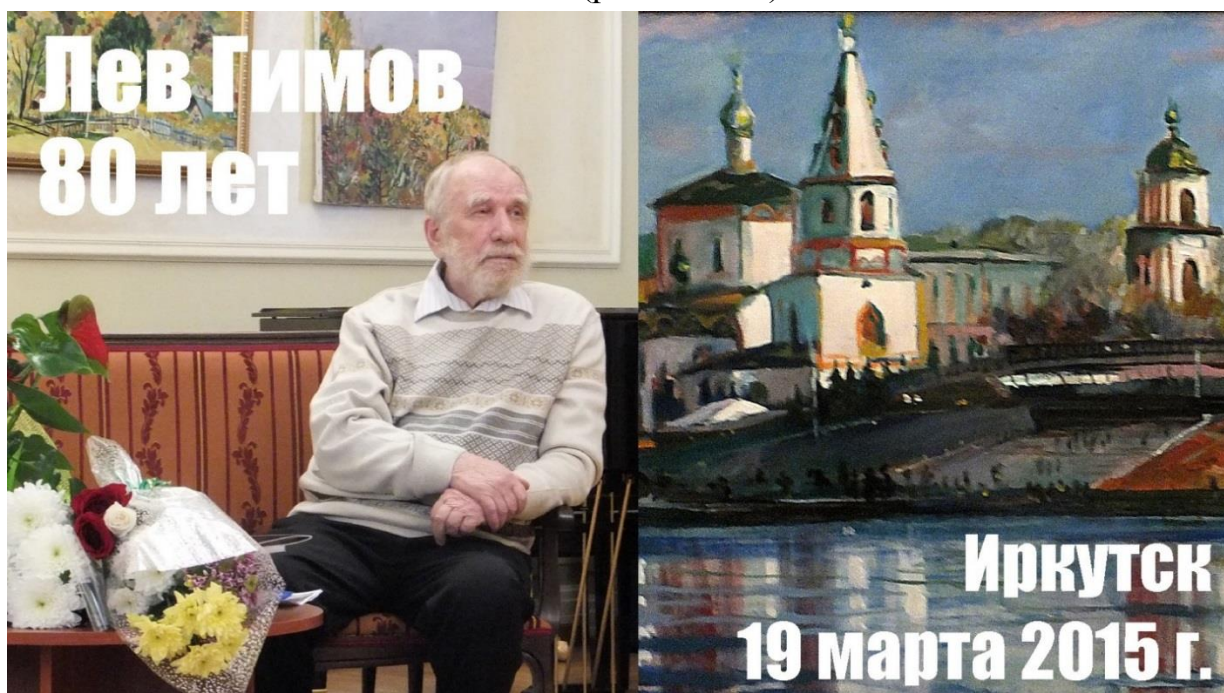
Иркутск славен своими живописцами. Один из самых ярких - Виталий Сергеевич Рогаль - народный художник России, заслуженный деятель искусств России, почетный гражданин Иркутска, некоренной иркутянин, но человек всей душой полюбивший край, в который занесла его судьба и прославивший Восточную Сибирь на весь мир. Член Союза художников России с 1947 года.

Рогаль – певец удивительно красивой природы нашего сибирского края, нашей гордости – могучего Байкала. Поэтому он по праву считается создателем «сибирского стиля» живописи. В его творчестве главное место занимает пейзаж, а также тема преобразования природы человеком. В последние годы он работал над циклом полотен "С Сибирью связанные судьбы", посвященных изображению домов, в которых родились сибирские писатели.

В 1999 г. по ул. Халтурина, 3 был открыт Городской выставочный центр им. Рогалья, на 1 –м этаже которого были размещены постоянная экспозиция художника и помещение его творческой мастерской.



Ещё один замечательный иркутский художник - **Лев Борисович Гимов** (род. в 1935)



Его кисти принадлежит групповой портрет иркутских писателей-шестидесятников: Вампилова, Распутина. Но чаще всего он писал Байкал. В его пейзажах отражены все переменчивые состояния природы: хмурый, строгий, тревожный Байкал, а рядом – сияющий, летний, нарядный. Также художника интересует прошлое Сибири, а особенно - декабристы в Иркутске. «Каторжная академия» – это историческое полотно о жизни декабристов в Читинском остроге – впервые предстало перед зрителями на выставке, посвящённой годовщине восстания декабристов.



Иркутск богат театральными «звёздами». В нашем городе в 1900 г. родился известный актёр и режиссёр **Николай Павлович Охлопков**. В иркутский театр он поступил как декоратор, но очень скоро становится ведущим актёром и в 1922 г. его отправляют учиться в Москву, где он становится актёром в театре Э.Мейерхольда. Одна из его выдающихся работ – спектакль «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, а также «Гамлет» Шекспира. Актёр преподавал в ГИТИСе, был заместителем министра культуры, а в 1962 г. его имя было присвоено нашему драматическому театру.





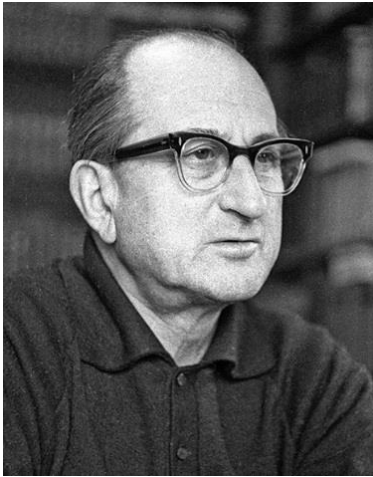
Виталий Константинович Венгер



Народный артист России, коренной москвич, но любим многими поколениями иркутян за искреннюю преданность нашему городу. Родился артист в Берлине в 1928 году. Закончил Щукинское театральное училище, после окончания которого в 1950 году переехал в Иркутск и по сей день работает в драматическом театре. В его репертуаре – более 300 ролей, им созданы ярчайшие образы в произведениях Шекспира и Лопе де Вега, Островского и Гоголя, Горького и Чехова, Шукшина и Вампилова,

Горина и Арбузова. В 1995 году за вклад в развитии театра он стал лауреатом государственной премии Российской Федерации. В 1989 году за заслуги в развитии театрального искусства и за преданность нашему городу драматург стал почётным гражданином Иркутска.





Велики заслуги иркутян в области кино. Наш город – родина выдающегося кинорежиссёра **Михаила Ильича Ромма** (1901 – 1971). Народный артист СССР, создатель фильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», «Девять дней одного года», «Обыкновенный фашизм». Руководитель актёрской мастерской ВГИКа, среди его учеников – знаменитые режиссёры Г. Чухрай, В. Шукшин, А. Митта, А. Тарковский, Н. Михалков, С. Соловьёв.

В Иркутске родилась первая в мире женщина – оперный режиссёр, основатель и руководитель шести детских театров **Наталья Ильична Сац** (1903 – 1993). Н. Сац осуществляет постановки за рубежом – оперу Веди «Фальстаф» в Берлине, «Свадьбу Фигаро» Моцарта - в Аргентинском оперном театре. Она оказала большое влияние на развитие художественного воспитания детей. Явилась инициатором создания музыкальной сказки для детей Сергея Прокофьева «Петя и волк».



Ещё один наш знаменитый земляк – **Гайдай Леонид Иович** (1923 - 1993) - кинорежиссер, сценарист, актёр. Он родился в Амурской области, но затем семья переехала в Иркутск, в район Глазково. В 1947 году окончил театральную студию при Иркутском областном драматическом театре, работал осветителем, актером. В 1949 году поступил на режиссерский факультет ВГИК, который закончил в 1955 году.

Все мы знаем, любим и многократно просматриваем его искрометные комедии: «Пес Барбос и необычный кросс», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Двенадцать стульев». «Иван Васильевич меняет профессию» - это одна из

моих любимых кинокомедий, которую мы с удовольствием в новогодние праздники всей семьёй.



Одной из ярчайших фигур нашей современности является иркутянин Денис Леонидович Мацуев (род. в 1975)

Широкую известность 23-летнему Мацуеву принесла победа на XI Международном конкурсе П. И. Чайковского в 1998 году. Его выступление вызвало мировой отклик. В XXI веке Мацуев — один из популярнейших пианистов

современности, который совмещает в своих музыкальных произведениях собственное новаторство и традиции русской фортепианной школы. Уже многие годы Денис Мацуев является лидером и вдохновителем целого ряда музыкальных фестивалей, образовательных и просветительских проектов, становясь видным музыкальным общественным деятелем. Начиная с 2004 г. он с неизменным успехом проводит фестиваль «Звезды на Байкале» в родном Иркутске (в 2009 году был удостоен звания «Почетный гражданин г. Иркутска»). В 2011 г. Мацуев открыл в родном городе концертный зал на 60 человек — «Дом музыки Дениса Мацуева». Сегодня он - желанный гость центральных концертных залов мира, непременный участник крупнейших музыкальных фестивалей, постоянный партнер ведущих симфонических оркестров всего мира. В музыкальной школе я занимаюсь по классу фортепиано, и творчество Дениса Мацуева вдохновляет меня на школьных

концертах. С большим уважением я отношусь к его таланту, а также к большой общественной работе, которую он проводит в сфере культурно-просветительской деятельности для нашего города и страны в целом.

В дальнейшем я не перестану интересоваться творческой биографией и хронологией событий в жизни достойных и талантливых людей нашего города, с большим интересом буду следить за новостями культуры и радоваться успехам своих земляков. Иркутск богат людьми, которые своим призванием, трудом и талантом прославляют наш город не только по всей стране, но и далеко за её пределами. Они являются нашей гордостью, и мы праву можем гордиться ими.

В 1890 г. в Иркутске проездом на Сахалин был А. П. Чехов. Об этом говорит мемориальная доска на доме по ул. Фурье. Наш город очень ему понравился, и он писал об этом: «Из всех сибирских городов самый лучший Иркутск.... Превосходный город. Совсем интеллигентный. Театр, музей, сад с музыкой, хорошие гостиницы. Он лучше Екатеринбурга и Томска. Совсем Европа...».

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!!!

Иркутск, 2021 г.